domus
architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci
Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Rita Fiorentino
Caterina Zaina

Questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa.

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 1.500, all'estero Lire 2.500.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 15.000, all'estero L. 21.700.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

domus 532 marzo 1974

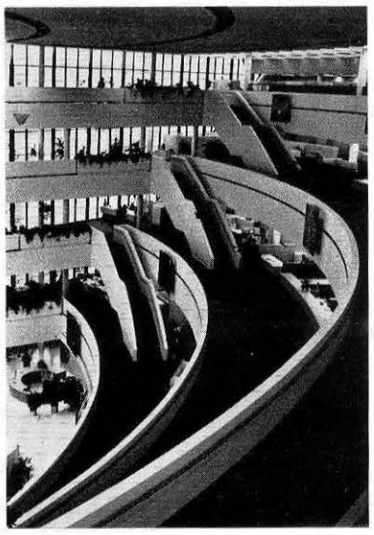
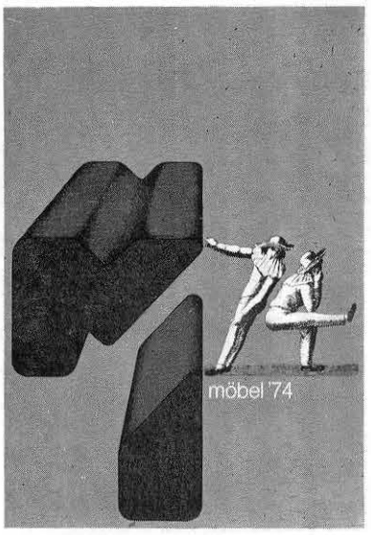
1 Vittorio Gregotti: Fenomeno USA (tr. Rodney Stringer, Daniella Dangoor, Renata Steinmüller). Richard Meier & Associates: Olivetti prototypes
9 Francesca e Piero Sartogo, Bruno Maioli: Semicupola per una chiesa
12 Guglielmo Mileto/Herbert Rader: Nel panorama
14 Guglielmo Mileto/Herbert Rader: Per Anversa
16 Marvin Hatami: Denver
17 Bruno Morassutti e Associati: Centro didattico (tr. Rodney Stringer, Annaclara Ippolito)
26 Aerolande: Abris légers
28 Innocenzo Prezzavento: UAO in Ascoli (Unidentified Architectural Objects)
30 Jean-Louis Berthet/Claude Godet: Cinque in 85 m²
31 Con mobili di Alvar Aalto
32 Rosanna Monzini: Arrivo a tavola
34 Danilo Silvestrin: Riflessi
37 Cini Boeri/Laura Griziotti: Vacanze in Brianza
40 René Bucher: Salle d'eau tournante
41 Design dal Canadà
42 Luigi Caramella: Ufficio
44 Sergio Asti: Decoro al centro
45 Sergio Asti: In Italia TV colore
46 Pierre Restany: Art pauvre, monde pauvre (tr. Jole De Sanna, Rodney Stringer, Renata Steinmüller)
47 Gerhard Richter: Annunciazione, da Tiziano
48 Agnoldomenico Pica: Futurismo (tr. Rodney Stringer, Maria Grazia Mazzarino)
51 Pierre Restany: Futurisme (tr. Jole De Sanna, Rodney Stringer)
53 Nelle Gallerie
54 Germano Celant: Dance (tr. Henry Martin, Daniella Dangoor)
56 Agnoldomenico Pica/UFO: Libri
56 Stane Jagodic: Alla mostra NFI « Nova Fotografia », Belgrado
Concorsi, congressi, mostre

La copertina

Richard Meier & Associati: Olivetti Building, Tarrytown: assonometria di due camere del dormitorio.

F. T. Marinetti: « Une assemblée tumultueuse (sensibilité numérique) », da Les mots en liberté futuristes. Ediz. Futuriste di Poesia, Milano 1919.

Sergio Asti: tv « Pally », Brionvega.

Nel prossimo numero

René Dottelonde: Università pilota a Lione
Raymond Moriyama: Il Centro Civico di Scarborough, Toronto →
Katz / Waisman / Weber e Warner / Burns / Toan / Lunde: Mondo ricco, Università povera
Mobili a Colonia
Un concorso per il disegno di biciclette
Germano Celant: Meredith Monk & The House